

CURRICULUM VITAE

Luigi Proietti nasce a Roma il 2 Novembre 1940 si avvicina al teatro negli anni dell'università frequentando il centro universitario teatrale. Nello stesso periodo si forma musicalmente nell'ambito dei night club. Debutta nel 1963 con lo spettacolo il "Can can degli italiani" diretto da G. Corbelli. In pochi anni si configura con uno dei giovani attori più promettenti del teatro italiano. Affronta testi classici e contemporanei lavorando con i più importanti registi e attori dell'epoca. Particolarmente significativa è l'esperienza con il teatro del 101, un laboratorio d'avanguardia fondato con Antonio Calenda. Contemporaneamente prende parte a diversi sceneggiati televisivi. Nel '68 è protagonista del " Dio Kurt" di Moravia , del "Coriolano" di Shakespeare e "Operetta " di Gombrowitz diretti da A. Calenda. Inizia a lavorare anche nel doppiaggio prestando la voce ad attori come R. De Niro, D. Hoffmann, S. Stallone, R. Burton. Nel 1970 debutta al Sistina di Roma con il musical "Alleluja brava gente" di Garinei e Giovannini, consacrando come uno degli artisti della scena più completi e versatili. Partecipa inoltre a diversi films tra i quali "La Tosca" di Gigi Magni. Nel 1974 è protagonista insieme a Carmelo Bene de' " La cena delle beffe".

In televisione lavora in " Sabato sera dalle nove alle dieci" e "Fatti e fattacci".

Nel 1976 scrive dirige ed interpreta "A me gli occhi, please" uno spettacolo fondamentale per la sua carriera e per tutto il teatro italiano. Con questo show ottiene tre anni di esauriti al Teatro Tenda di Roma e in tutti i teatri italiani. La formula di questo spettacolo si perpetuerà in tutti i suoi recital successivi :

" Come mi piace "(1982), " Sconcerto"(1986), "Leggero leggero"(1991), " Prove per un recital"(1997), "Serata d'onore"(2004) con il quale ha festeggiato quarant'anni di carriera teatrale. Nel 2003 da una sua idea nasce il teatro scespiriano Silvano Toti Globe Theatre, a Villa Borghese di cui è il direttore artistico aprendolo con la regia di Romeo e Giulietta. In occasione del decennale riprenderà lo spettacolo Romeo e Giulietta con una nuova idea registica. Il Globe Theatre nel 2013 ha avuto 51.000. Nel 2007 mette in scena " Buonasera" che debutta al Teatro Brancaccio e viene ripreso nel 2008 "al Gran Teatro dove in 48 repliche farà 170.000 spettatori e si chiamerà " di nuovo Buonasera". Nel 2009 tornerà dopo tanti anni al Teatro Sistina sempre con " Di nuovo Buonasera" Nel 2011 replica sempre con "Di nuovo Buonasera al Teatro Sistina. Nel 1978 porta in scena la commedia di " Gaetanaccio" di G. Magni, e partecipa a i films nel 1970 "Brancaleone alle Crociate"di Monicelli, 1976 "Febbre da Cavallo di Steno, 1977" Casotto" di S. Citti, nel 1978," Il matrimonio" di R. Altmann, 2002 "La Mandrakata" di C. Vanzina, 2004 "Le Barzellette" di C. Vanzina, 2008 "Un'estate al mare"di C. Vanzina, 2009 "Un'estate ai Carabi"di C.Vanzina, 2010 "La vita è una cosa meravigliosa"di C.Vanzina.

Fonda il laboratorio di esercitazioni sceniche di Roma, iniziando l'attività didattica mai smessa. Nell'80 in teatro recita nel "Bugiardo " di Goldoni e nel film " Non ti conosco più amore" diretto da S. Corbucci. Nel 1983 insieme a Ugo Gregoretti realizza lo spettacolo " Caro Petrolini " che in seguito perfezionerà in " Per amore e per diletto" e ne " Ma l'amor mio non muore (2005) nell' 85 dirige ed interpreta " Cirano de Bergerac". In questi anni è anche protagonista di show televisivi come " Attore amore mio" e " Io a modo mio". Nel 1989 vince il Premio Curcio per gli

spettacoli i "Sette re di Roma " diretto da Pietro Garinei e Kean di R. F. Simmons . Nel 1995 è protagonista di una fiction di enorme successo "Il maresciallo Rocca" per Rai Uno, di cui realizzerà svariate serie nel corso degli anni successivi. Nel 2008 Gigi Proietti ritorna con uno Speciale Rocca con Giancarlo Giannini Rai Uno. Nel 2009 gira una fiction su San Filippo Neri "Preferisco il Paradiso" trasmessa su Rai Uno nell'autunno 2010 con ottimi ascolti. Nel 2010 gira la fiction "Il Signore della Truffa" andata in onda su Rai Uno nell'Autunno 2011, sempre con ottimi risultati. Nel 2013 è protagonista della fiction "L'ultimo papa re" per Rai Uno, regia di Luca Manfredi andata in onda in Aprile con esito molto positivo.

Nel 2014 è sempre protagonista della fiction "Una pallottola nel cuore" regia di Luca Manfredi la cui messa in onda è prevista per Novembre 2014.

Nel 2000 è protagonista al Piccolo teatro di Milano di " Socrate" di Vincenzo Cerami e di una edizione di " A me gli occhi" messa in scena allo Stadio Olimpico. Nel 2001 dirige " Full Monty" e assume la direzione artistica del teatro Brancaccio di Roma che avrà fino al Luglio del 2007. L'attività di regista e produttore di spettacoli è parallela alla sua attività di attore, tra le regie più importanti si ricordano "Il gatto in tasca" di Feydeau (1980), Falstaff di Shakespeare . Nel 2003 da una sua idea nasce il teatro scespiriano Silvano Toti Globe Theatre, a Villa Borghese di cui è il direttore artistico aprendolo con la regia di Romeo e Giulietta. In occasione del decennale riprenderà lo spettacolo Romeo e Giulietta con una nuova idea registica. Il Globe Theatre nel 2013 ha avuto 51.000 presenze per 60 repliche di spettacoli. Nel 2005 dirige La Presidentessa di Hennequin e Veber e nel 2006 Liolà di Pirandello. La sua capacità registica e versatilità musicale si sono espresse nel corso degli anni anche nell'opera lirica.

Nel 1984 dirige Tosca di Puccini, nel '85 Don Pasquale di Donizetti, nell'86 il "Falstaff" di Verdi, nell'87 e nel 2005 " Le nozze di Figaro " di Mozart, nel '95 il "Benvenuto Cellini" di Berlioz, nel 2002 " Il Don Giovanni " di Mozart, nel Dicembre 2009 "Il Nabucco" di Verdi al Teatro Verdi di Salerno, nel Novembre 2010 " la Carmen" sempre al Teatro Verdi di Salerno.

Nel Dicembre 2013 esce la sua prima autobiografia "Tutto sommato...qualcosa mi ricordo" edito da Rizzoli con più di 70.000 copie vendute.